

Projet : **Électro-acrylique** Performance multi-médium.

Revue de presse

DEVISE Magazine - BERLIN

On The Record: Projet Électro-Acrylique

Patrick O'Keefe

As each stroke of crayon or brush is recorded, Frédéric, a sound designer, transforms the vibrations of Alec's brush and crayon strokes into dark, weird, and beautiful techno-based sounds.

Magazine < CONVERGENCE >

PEA : correspondance entre peinture et musique électronique

Yves Tremblay

Tel un musicien de la toile, l'artiste multidisciplinaire Alec a développé avec le DJ Pfreud, également concepteur et réalisateur sonore pour la télé et la publicité, l'ambitieux projet de produire de la musique à partir de sons sur une toile.

Magazine REVERB

EM15: Le futur est maintenant!

Yves Tremblay

Projet d'improvisation picturale et sonore qui consiste à la fusion de la peinture en direct sur canevas par Alec Stephani, relié à des modules d'effets sonores par des capteurs derrière la toile, sensibles aux sons, frottements et coups émis par les pinceaux, le tout manœuvré en direct par Pfreud. Un projet d'un très beau potentiel artistique et de créations qui diffèrent à chaque prestation.

Magazine ROVER

The underground comes up for air

Shawn Katz

And on Thursday night, Montreal's phenomenally creative and talented duo Frédéric Laurier and Alec Stephani performed their captivating Projet Électro-Acrylique. As Stephani took crayon and paint to canvas with a performative flair that turned his tools into instruments, every motion and sound was amplified and digitally manipulated by sound designer and musician Laurier, as visual echoes of Stephani's silhouette were projected onto the screen behind him. The final result was a complete melding of a live painting session and an audio-visual immersion. Truly inspirational (follow them on Facebook to catch the next performance).

La Presse+

Un peintre rythmé

Martin Chamberland

<http://www.lapresse.ca/videos/arts/201312/26/46-1-un-peintre-rythme.php/085fb9699e20472c96109a4da4f89c44>

